

Il Popolo del Friuli

Udine - Via Carducci 7 - Anno VII n. 278

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Mercoledì 23 novembre 1938 - XVII

ABONNAMENTI: Italia, 1.500 lire; Estero, 2.000 lire. Trimestre, 4.500 lire. Anno, 18.000 lire. Spese di spedizione in abb. postale.

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetri di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 150, Finanziarie, Assicurazioni, ecc. ecc. L. 200. Cronache, Lettere, ecc. ecc. L. 100. Chiedere preventivi e progetti. Ufficio pubblicità: Udine, Via Carducci, 7. Tel. 959. Milano, Via Vittoria, 2. Tel. 70-333.

I temi dei colloqui anglo-francesi

Contrastanti ipotesi sul valore pratico dell'incontro

PARIGI, 22. Una nota di carattere ufficiale, diffusa dalla "Agence Havas" sul prossimo incontro tra gli uomini di Stato inglesi e francesi, dice che l'altro che nelle conversazioni che si interverranno domani a Parigi, oltre agli aspetti generali e complessi dei problemi internazionali quali si presentano all'indomani dell'incontro di Monaco, un certo numero di questioni particolari saranno oggetto di un attento esame.

Mediterraneo
Il problema Mediterraneo del quale la questione spagnola sembra essere la chiave, fornirà occasione ad un ampio scambio dei rispettivi punti di vista. L'eventuale attribuzione del diritto di belligeranza al generale Franco sarà probabilmente sborsata.

Non sembra, in proposito, che da parte francese si abbia l'intenzione di uscire dal quadro degli accordi di intervento in seno al Comitato londinese di non intervento con i quali si prevedeva il preventivo ritiro di tutti i combattenti stranieri dalla Spagna. I rappresentanti dei due Governi confronteranno pure i loro punti di vista sugli aspetti franco-italiani e anglo-italiani del problema Mediterraneo, esaminando poi assieme la situazione in Estremo Oriente e la situazione economica dell'Europa centrale.

Si assicura infine che la questione delle colonie non sarà sollevata non essendo essa ancora toccata ufficialmente sul terreno diplomatico. E' invece, molto verosimile, che i ministri inglesi e francesi esaminino dettagliatamente il problema della sicurezza delle loro comunicazioni imperiali e della situazione dei punti nevralgici del loro possesso d'oltremare, tirandone le conclusioni pratiche nel campo del potenziamento e della collaborazione degli armamenti.

Il ministro degli Esteri Bonnet ha avuto oggi un lungo colloquio con l'ambasciatore di Germania Weizsäcker. Mentre negli ambienti responsabili si assicura che la conversazione si sia aggirata unicamente su questioni di ordine tecnico, i grandi diplomatici si ritiene che l'argomento dell'incontro sia stato particolarmente quello della prossima pubblicazione di una dichiarazione di arbitraggio e di non aggressione che sarebbe già stata messa a punto tra Berlino e Parigi. Il Governo francese, per ragioni di prestigio e di considerazione interna, vorrebbe infatti attribuire a tale documento un valore e un significato che non è perfettamente condiviso dal Governo germanico e si assicura pertanto che, per quanto il testo sia ormai completamente elaborato, è pronto, pure la sua divulgazione costituisce ancora argomento di trattative.

Londra desidera saldi accordi in Europa

LONDRA, 22. Si ha la sensazione oggi a Londra che fatti nuovi stiano maturando la politica internazionale, e vi è chi teme che la pressione delle sinistre possa riuscire ad allentare quel movimento impresso da Chamberlain per una generale distensione europea.

Il "Daily Herald", il "Daily Telegraph" e il "Daily Express", per esempio, non d'accordo nel prevedere che Hitler potrebbe prossimamente richiamare il suo Ambasciatore a Londra.

Goering a Londra?
Questo richiamo, spiegano detti giornali, sarebbe legato con la necessità di avere direttamente da Dikens talune informazioni, ma il provvedimento sarebbe identico a quello preso nei confronti del rappresentante tedesco a Washington e sarebbe motivato dall'atteggiamento dell'Inghilterra nella questione etnica soprattutto dalle dichiarazioni di Neville Chamberlain, secondo le quali l'ex colonie tedesca del Tanganika potrebbe essere la terra di asilo per gli ebrei emigrati dalla Germania.

Tuttavia in contrasto con questo pessimismo il "Liberale Manchester Guardian", parlando della visita del "Fiduciaro di Goering generale Bodenschatz a Londra, scrive che in persona di fiducia del Maresciallo non ha visitato Downing Street e

Hitler riceve il Ministro di Francia

BERLINO, 22. Il Führer ha ricevuto stamane in solenne udienza l'Ambasciatore di Francia Roberto Coulondre il quale gli ha presentato le lettere credenziali e ha stimato bene di esprimere il suo predecessore François Poncet.

Al suo arrivo alla stazione, l'Ambasciatore è stato accolto dal Ministro di Stato e capo della Cancelleria presidenziale Meisner e dal capo di protocollo von Dornberg.

Nella sua allocuzione l'Ambasciatore ha parlato della Francia e della Germania e si sono spesse misurate in battaglie per appendere a stamari e per sapere che le loro lotte sono state vane. Data la loro posizione geografica, i due Paesi desiderano vivere in buona amicizia l'uno accanto all'altro.

Buon vicinato

Nella sua risposta il Führer ha espresso la sua convinzione che la Germania e la Francia hanno tutte le ragioni di ritenere necessario, di mantenere rapporti di buon vicinato e di collaborare sinceramente nel campo economico e culturale.

Una pacifica convivenza fra i nostri due popoli i quali non sono divisi da profondi conflitti di frontiera che tante volte hanno pesato sul loro passato, deve — ne sono convinto — contribuire al benessere non soltanto dei nostri due popoli ma a quello di tutta l'Europa.

Il Führer ha ricevuto in seguito i dirigenti britannici, la stampa tedesca e l'ambasciatore germanico. L'attenzione è stata rivolta all'attenzione a questo incontro diplomatico, che generalmente è considerato come l'iniziativa inglese per tentare un riavvicinamento tra Parigi e Roma.

Questi osservatori fanno in proposito notare che il punto di vista italiano è stato a più riprese criticato dalle personalità più spiccate

Strumento esemplare di collaborazione nippo-germanico

MONACO DI BAVIERA, 22. L'imminente firma dell'accordo culturale italo-tedesco viene commentata con la più viva soddisfazione da tutti i giornali che rileva non come esso non uno strumento esemplare della collaborazione culturale e destinato a servire di modello a tutte le Nazioni che vorranno regolare i loro rapporti culturali in modo efficiente e duraturo.

Il "Dell' Telegraph", da parte sua, pone in rilievo la necessità internazionale, ma il "Daily Herald" non fa che il pensiero di Chamberlain secondo il quale l'Impero coloniale britannico, potrebbe accogliere, sotto un numero limitato di colonizzatori, la scelta dell'Africa coloniale tedesca come territorio di colonizzazione; mentre il "Daily Express" il solo giornale che suggerisce al Governo di non occuparsi troppo delle preoccupazioni di altri paesi.

Intanto, si da rilevare che secondo il corrispondente del "Times" da Ginevra, l'importante rivista nazionale "Le Monde" di Monaco sarebbe sbarrata il 29 novembre a

L'accordo culturale nippo-germanico

TOKIO, 22. Il Consiglio privato, riunito in sessione plenaria con l'intervento dell'Imperatore, ha approvato l'accordo culturale nippo-germanico. Si conferma che l'accordo sarà firmato fra i rappresentanti delle due Nazioni il 25 corrente, nell'anniversario della conclusione del patto anticomunista tra il Giappone e la Germania.

Concorso del grano e dell'azienda agraria

Il 30 corrente scade il termine per la presentazione delle domande.

ROMA, 22. Col prossimo 30 novembre 1938, XVII scade il termine ultimo per la presentazione ai presidenti delle Commissioni provinciali per la propaganda granaria delle domande di ammissione alle singole sezioni del 5. Concorso nazionale del grano e dell'azienda agraria, indetto per la campagna 1938 XVI-1938 XVII.

Il concorso, che ha nel Duce il suo alto ideatore e realizzatore, come è noto, di cinque sezioni dedicate rispettivamente all'incremento della produzione agricola del grano, alla razionale sistemazione dei terreni, all'incremento della produzione del grano, della fava e della patata, al progresso delle coltivazioni foraggere e dell'allevamento del bestiame ed all'incremento delle produzioni orticole.

E' ammessa la partecipazione di più di una sezione del Concorso.

Accordo culturale italo-germanico

ROMA, 22. Domattina sarà firmato a Palazzo Chigi un accordo culturale fra l'Italia e la Germania. Tale accordo

IL PROBLEMA DELLA RUTENIA

La rivolta della popolazione contro i sistemi sovietici

MUNKACS, 22. Gli ultimi avvenimenti ruteni, sub-carpatici che dir si voglia, sono noti. Il Governo regionale di Volosin, posto alle strette, si è dichiarato per l'autonomia nella forma di proposta da Praga, ma ha fatto sapere che detta autonomia deve guidare la regione di disporre in base alla volontà popolare. In tempo in parecchie decine di comunisti vagabondi per l'unione all'Ungheria si è fatta più intensa, anzi più netta. Sono stati inviati appelli a Mussolini, a Hitler, al Presidente polacco Moskiewicz. I giornali ungheresi vanno pubblicando giornalmente lunghe liste di villaggi i quali si sono decisi a chiedere, attraverso i sindaci e la notabilità locali, l'intervento ungherese. Praga, che con enorme difficoltà riesce ad arginare l'insurrezione localizzando soltanto i conflitti a getto continuo, impedisce il tutto per tutto allo scoppio di impetive che la volontà della maggioranza del popolo ruteno possa manifestarsi liberamente. Dopo l'incarcerazione del Ministro Andrea Brody, molte altre personalità in vista sono state arrestate e deportate. Risfondendo gli ideali della indipendenza rutena, risfondendo il nome di pietà, ucciso da un ebreo polacco comunista tenendo di mettere insieme della squadra di legionari, i neri cercano di arginare le rivolte che scoppiano da un villaggio all'altro e creano in parte tempo la zizzania anche oltre la frontiera polacca. Zoltetando le aspirazioni del popolo ruteno legato ai russi da un cattolico filo, tanto ostile che gli stessi legionari di Volosin e compagni, in gran parte hanno finito per fare causa comune coi contadini esasperati e affamati.

Oggi si ritiene che l'inizio della marcia ungherese in Rutenia sia soltanto questione di ora. I soldati che si trovano dislocati fra Munkacs e l'estremo limite del confine sono confuso da un paio di giorni con l'arma al piede di giorno anche perché sorprese possono prodursi da un momento all'altro.

Lo scontro dei cecchi della alba s'è, ad esempio, insigna molto calda. L'episodio non manca di gravità. Alcuni soldati comunisti per impedire a due militari di origine rutena di attraversare il confine, spararono e, inseguendo oltre la linea di demarcazione i due fuggiaschi che caddero uccisi in territorio ungherese. Le guardie confinarie magiare intervennero e due cecchi e ungheresi ebbero luogo un nutrito scambio di fucilate che durò oltre mezz'ora. I cecchi si ritirarono lasciando sul terreno alcuni morti e diversi feriti che raccolsero prima di allontanarsi oltre la frontiera.

Anche la Francia possiede vasti territori come il Madagascar in cui

Perché non li vogliono

Tutte le Nazioni civili riconoscono nell'ebraismo un certo pericolo ed un'oscura minaccia

ROMA, 22. Alla vittoria rossa spagnola, si trasforma in reazione alla Germania, prima per l'Anschluss dell'Austria e del sudeti ed ora per le misure represse dell'influenza quotidiana. E' l'idea di una guerra della democrazia e del diritto che si tenta di propagandare nello spirito delle masse.

E' i popoli — conclude il giornale — sentono che gli ebrei trasversano oggi un nuovo grande dramma della loro storia il quale può anche essere una la toccanti aspetti di umanità, ma che essi non sono necessari nella collettività, fatta eccezione per i casi che il Fascismo riconosce al loro avvenire e tanto meno alla loro libera potenza che si individuali con origini valori nazionali nella storia della civiltà costruita del mondo.

Il Reich risolve il problema ebraico

BERLINO, 22. In relazione alla sistemazione del problema semita, l'Angriff sottolinea la necessità di escludere gli ebrei da qualsiasi forma di associazione. E' inammissibile che i giudei tedeschi possano beneficiare delle previdenze assicurative del

Per il rimpatrio degli italiani

ROMA, 22. Sotto la presidenza del ministro degli Affari esteri si è riunita la commissione permanente per il rimpatrio degli italiani dall'estero. Erano presenti: L.L. EE, i ministri delle Finanze, degli Scambi e delle Valute, il sottosegretario per gli Affari esteri, il sottosegretario per l'Africa Italiana, il sottosegretario per l'Interno, il vice segretario del Partito, nonché i presidenti delle Confederazioni sindacali ed il commissario per l'emigrazione e la colonizzazione interna.

La commissione, dopo aver esaminato e discusso i diversi problemi relativi al rimpatrio e

L'Irak riconosce l'Impero italiano

ROMA, 22. Il Ministro degli affari esteri conte Galeazzo Ciano ha ricevuto il ministro dell'Irak a Roma S. E. di dr. Muhsin al Fakhachi, il quale gli ha comunicato che il Governo iracheno considera il ministro a Roma come accreditato presso S. M. il Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il conte Galeazzo Ciano ha preso atto della comunicazione ed ha pregato S. E. Muhsin al Fakhachi di rendersi interprete presso il Governo iracheno dell'apprezzamento del Governo fascista.

La protezione dall'offesa aerea

Decreto sulla costruzione dei ricoveri presentato dal Duce alla Camera

ROMA, 22. Il Duce ha presentato alla Camera fascista un provvedimento per la disciplina delle costruzioni di ricoveri pubblici antiaerei. Il provvedimento è inteso ad affrontare la soluzione dei problemi riguardanti i ricoveri pubblici di protezione dalle offese aeree. E' consentito la possibilità di costruire locali sotterranei da adibire a ricoveri antiaerei pubblici nel sottosuolo delle aree di proprietà del pubblico Demanio o delle amministrazioni provinciali o comunali, mediante la concessione ad enti privati o a persone giuridiche del sottosuolo dei beni predetti per un periodo di durata non superiore ai sessant'anni e per un canone annuo di lire cento.

Il decreto legge detta tutte le norme provvisorie per la modalità della concessione e per la revoca totale o parziale in caso di inadempimento da parte del concessionario delle condizioni fissate, stabilisce le autorità competenti per aggiudicare la concessione, quelle competenti per ordinare che i ricoveri antiaerei pubblici siano costruiti ad uso comune di spettacoli ed a qualsiasi altro uso cui si prestino i locali stessi, secondo le disposizioni vigenti in materia e con le limitazioni e alle condizioni da queste previste.

Tale facoltà è però esclusa dai ricoveri collettivi costruiti eventualmente nel sottosuolo di edifici statali o di edifici costruiti da altri enti col concorso dello Stato.

I comitati provinciali di protezione antiaerea competenti per territorio.

L'ULTIMA
- SCENA -

Gli aveva dato appuntamento per le cinque al solito caffè di via...
— Ma allora bisogna che tu ti arrabbi...
— Sono già le sei?
— Non mancano che pochi minuti...
— Mi ha risposto che anche lui era costretto a uscire un momento, sicché facesse pure col mio comodo; ma che, a ogni modo, gli telefonasse alle sei in punto per stabilire dove vedersi...
— E un po' noioso tutto questo...
— Lei lo guardò un momento in silenzio; e un amaro sorriso le increspò le labbra...
— Nolo, non è vero?
— Non trovi?
— Sì, sì. E' la parola giusta. Ti sentivo il chiuso, freddo, quasi ostile, senza un gesto, senza una parola che mi venisse in soccorso, che mi fosse di consolazione, e non riuscivo ancora a capire...
— Io sono ragionevole, cara...
— Ah, ecco! Sei ragionevole. Sicché preferissi...
— Lasciami dire!
— Preferisti che tutto fosse finito — no? — tra noi due, mi dillo pure. Ti ho già capito benissimo. E mentre io lo so, da lei, come una disperata, per non perdersi e per difendere, difendendo me, anche il nostro amore, questa è la unica soluzione che nella tua ragionevolezza, in quella ragionevolezza che, in voi uomini, non è che egoismo soltanto — tu abbia saputo trovare!
— Sì, vuoi lasciar dire anche a me una parola...
— Oh, sì! Dillo pure, adesso. Tanto, già ti conosco ormai, o non cambierei per questo opinione su te! Lascia soltanto ch'io vada prima a telefonare, perché sono già le sei, e poi parla pure... E' di là la cabina?
— Sì. Uscendo, a sinistra...
— Tornò poco dopo, stravolto...
— Vieni. Corriamo subito. Ho già fatto chiamare un tassì...
— Ma come hai saputo?
— E' venuto lui stesso al telefono. Poche parole sconvolte, quasi dissennate, in cui credo che mi dicesse che in sua decisione era stata ormai presa... ch'egli mi avrebbe ridato per sempre la mia libertà... E poi, d'un tratto, un colpo di rivoltella...
— Imbecille!
— Un colpo e il suo grido... Vieni...
— E i taxi... Corriamo subito...
— E, a casa, lo trovarono riverso sul letto, il microfono stretto ancora nella sinistra, la camicia strappata sul petto e tutta imbrattata di sangue...
— Luciano? Possibile? Possibile che tu...
— Mentre Roberto era corso in un corridoio di servizio a telefonare dell'altro apparecchio al più vicino posto di pronto soccorso, già si era abbattuta in lagrime su quel corpo esanime, gridando con parole disperate tutto il suo rimorso: « tutto il mio dolore »...
— Non dovevi! Stavo per tornare a lei! E sarai stata di nuovo internamente tua, come prima, come sempre. Risparmi gli occhi finalmente! E l'inganno in cui eri caduta, quella che non fu che una mia pazzia illusoria... tutto era finito per me! Non mi restava che tu, tu soltanto, tu che mi veramente amato, che amero sempre! Perché l'hai fatto? Perché non mi hai dato il tempo di ritornare a te e di poter dire...
— Ma s'era interrotta d'un tratto, nell'indicare rientrare quell'altro...
— Uscite da qui!
— Ed era tutto un fremito adesso: l'indice teso, gli occhi che le mandavano lampi...
— E io solo tornato per dirvi...
— Sì, va bene... Stanno per venire. Lasciate l'uscio aperto. Ma non osate di rimanere un minuto di più dinanzi a me, se non volete che vi gridi tutto il mio odio e tutto il mio disprezzo... Uscite!
— Ma, a questo punto, una risata risuonò, agghiacciandoli entrambi...
— Luciano?
— E lui, si ridivise, come sulla chiazza, e gli spettatori l'acclamavano dopo l'ultima scena e lui tornava ad alzarla e a ringraziarla. E, come con un sorriso diceva allora al pubblico tutta la sua gratitudine, adesso, con quella sghignazzata, voleva dire a lei il suo trionfo d'averla obbligata a confessare, e con suo trionfo, il suo scherno di essersi riuscito senza riflettere ad altro che al suo vecchio fiero del mestiere: un po' di biacca per stimolare il pallore della morte e un po' di carminio per simulare il suo sangue, ma anche tutta la sua arte per ingannarla, come ingannava ogni sera i suoi spettatori...
— Senonché, con quell'inganno, e si era andato al di là delle sue intenzioni, che sapeva anche adesso di essere ancora amato da lei e di averla ritrovata non per un ravvedimento che poteva esser falso, ma per uno di quegli spontanei moti del cuore che non mentiscono mai...
— E l'indomani mattina infatti, ripartendo in aereoporto con lei per Amburgo, non soltanto le aveva perdonato dal più profondo del cuore, ma aveva cancellato per sempre dalla sua mente il ricordo di una donna in cui, per la prima volta, egli era stato per sé, e non per gli altri, l'insuperabile protagonista...
Alberto Domady

Il legato di Ataturk
alla nuova Turchia

ANCARA, 22. Il Presidente della Repubblica ha ricevuto il legato alla Turchia, un messaggio, dicendo che mentre le spoglie mortali di Atatürk hanno raggiunto nella tomba il riposo eterno, il popolo turco non dimenticherà mai che anche tutta la sua anima ha lasciato una grande impronta nella storia della Turchia. Il messaggio è stato letto dal segretario di Stato alla Turchia, Mustafa Kemal Atatürk, che ha parlato in nome della Turchia e ha espresso la sua gratitudine al popolo italiano per la sua ospitalità e per la sua generosità.

CINEGIORNALE

LA PRODUZIONE
ITALIANA E LA BATTAGLIA
AUTARCHICA

L'annuncio dell'istituzione di un monopolio per l'importazione dei film stranieri è la notizia che alcune case cinematografiche americane non avrebbero più esportato le loro produzioni in Italia, hanno contribuito a creare nel pubblico, o almeno in quella parte di esso che frequenta i cinematografi, la convinzione che l'Italia avesse chiuso ermeticamente le proprie frontiere alla produzione straniera.

S. E. Allieri precisa

Per togliere ogni errata interpretazione dei provvedimenti italiani e della reazione americana, è giunta molto opportuna l'autorevole e chiara parola del Ministro della Cultura Popolare, al quale è stata data l'alta responsabilità del settore cinematografico.

« Non è esatto affermare — ha detto S. E. Allieri al giornalista che lo intervistava — che il mercato cinematografico italiano è stato chiuso alle importazioni straniere; il recente provvedimento governativo è stato preso unicamente per disciplinare questo settore nel quadro della nostra politica autarchica. Se essa ha dei notevoli riflessi politici, questo non significa affatto che da un regime di mercato libero e aperto si sia passati a un regime opposto di porta sbarrata. »

Stiducia ingiustificata

« I primordi della cinematografia, anteguerra, sono italiani; e se a quelli si aggiungono alcune recentissime testimonianze, se si pensa che solo da pochissimo tempo lo Stato ha rivolto le proprie cure alla cinematografia nazionale, bisogna concludere che una tale sfiducia è completamente ingiustificata. Sta-

bitiamo prima di tutto che gli italiani sono capaci di fare del film bello, da stare all'altezza dei migliori di ogni Paese. Il giorno in cui — e questo giorno non è lontano — alle qualità artistiche degli italiani si potranno aggiungere quell'esperienza tecnica e quella ricchezza di mezzi che altri hanno, l'Italia conquisterà anche nel campo della produzione cinematografica il posto che giustamente le spetta. »

« Né, d'altro canto, dobbiamo dimenticare che siamo nel pieno della battaglia autarchica, e che proprio nel settore cinematografico l'autarchia ha un duplice aspetto: culturale e politico. »

« La conclusione — ha affermato il Ministro della Cultura Popolare — bisogna che il pubblico italiano si rassegni e abbia fiducia nella cinematografia italiana verso la quale si vanno orientando sempre maggiori energie economiche e sempre più fresche, giovani e promettenti energie artistiche. La cinematografia italiana, soprattutto se sarà sostenuta dallo Stato e dalla simpatia del pubblico italiano, vincerà in un breve giro di tempo la propria battaglia autarchica. »

IN CASA L'inverno
NOSTRA a
Ginecittà

Il Poverello d'Assisi
Evviva il Giro d'Italia!

L'inverno a Cinecittà, dal punto di vista meteorologico, si presenta per la cronaca, come soprattutto il confort materiale, che non è affatto ultimo elemento di riuscita delle lavorazioni convogliate nella produzione cinematografica. Questo sempre più verso gli stabilimenti del Quadraro, centro di attrazione



Vanna Vanni al sole di Cinecittà

Quadraro, nessuna sosta, segnando, anzi, per la imminente indagine stagionale, un notevole incremento nel ritmo del lavoro.

I mesi di novembre e dicembre sono infatti già presi dalla lavorazione di « Terra di nessuno » della Roma Film per la regia di Mario Baltho; di « Castelli in aria » dell'Asino Film per la regia di Augusto Genina; di « Napoli che non muore » per la regia di Amleto Palmieri, produzione Manenti, di « Il cavaliere di S. Marco » (titolo definitivo) della Juventus per la regia di Righelli; di « A bocca nuda » della Alfa Film per la regia di Corrado D'Errico; di « Giocchi di società » della Fono-Roma per la regia di Eianelli; di « Grandi magazzini » di produzione Amato per la regia di Mario Camerini.

A questo gruppo già imponente di film seguirà, nel pieno dell'inverno, tutto un programma di lavorazione che produttori e direzione di Cinecittà stanno elaborando con intensiva volontà produttiva. I progressi tecnici, realizzati in ogni campo da Cinecittà, la possibilità

di lavorare in ogni stagione, le luminarie produttive italiane e straniere, specie dopo i successi di film girati direttamente a Cinecittà, in lingue estere, in questi ultimi tempi. Fra questi sono: « Unvere kleine Frau » (Mia moglie si diverte) con Kate von Nagy della Italia Film di Berlino; « Marionette », della stessa regia di Gallone; la registrazione musicale e gli esterni di un film di produzione Bavaria di Monaco, la nota Società cinematografica tedesca, anche questo per la regia di Gallone, tutti in tedesco e « Terra di fuoco » della Manenti Film, per la regia di Marcel Herberich, girato direttamente a Cinecittà in francese.

Così anche la leggenda della inviolabile sosta, durante i mesi invernali, della lavorazione cinematografica, è sfatata dalla organizzazione di Cinecittà e dalla sempre maggiore buona volontà dei produttori italiani e stranieri.

« Il Poverello » di Assisi — il più santo degli italiani e il più italiano dei santi — si appressa a ritornare sugli schermi. Il film è entrato in lavorazione negli stabilimenti romani della Farnesina, di proprietà della « Titanus », la quale ha affidato la composizione e la sceneggiatura di questa grande iconografia francescana a Mario Corsi. La scelta di questo scrittore, particolarmente noto come sceneggiatore e autore di importanti pubblicazioni di storia del teatro, non è stata certo casuale. Come molti ricordano, il Corsi militò per parecchi anni nella cinematografia italiana, quale autore di innumerevoli soggetti e regista, e tra l'altro compose e diresse, insieme

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

« Il sistema è assai semplice. Al posto dei vari accenti, dinanzi ai produttori stranieri, l'acquedotto è uno solo: il Monopolio. Questo in mancanza di concorrenza spingerà i film al loro giusto valore ».

Conoscere
l'orario
dei film

E' una delle aspirazioni del pubblico, un'aspirazione che purtroppo è rimasta finora allo stadio dei desideri non appagati: quella di conoscere l'orario di proiezione dei film che si presentano al cinematografo cittadini, così da poter essere messo nelle condizioni di assistere alla proiezione delle pellicole, e di quelle più e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

con Ugo Falena, una vita di San Francesco dal titolo « Frate Sole », che fu modesta dell'Indagine musicale. L'Indagine musicale fu protetta per la prima volta all'Augusto e al Teatro Costanzi. Questo poema sacro fu considerato, allora, una delle più significative e nobili manifestazioni della cinematografia italiana, ebbe l'approvazione della Curia romana e valse al Corsi le più alte lodi della critica.

Il nuovo film francescano si differenzia, naturalmente, nella impostazione artistica, nella rappresentazione storica e nel mezzo di realizzazione, da quel primo, « Frate Sole » e da ogni altro tentativo del genere. Il « Poverello » riapparirà sugli schermi nella sua vera essenza, come Santo e come « italianissimo ». Il figlio di Pietro Bernardoni, fu, prima di essere Santo e mentre s'avviava a raggiungere la gloria del Signore, sempre e sopra tutto un uomo d'azione, un combattente, un paladino, e il fondatore di un Ordine religioso che egli stesso considerava come una organizzazione militare, come una milizia che aveva per capo Cristo e per insegna la Croce. E tale, con assoluta fedeltà alle fonti storiche, riapparirà sugli schermi.

« Il Poverello » di Assisi — il più santo degli italiani e il più italiano dei santi — si appressa a ritornare sugli schermi. Il film è entrato in lavorazione negli stabilimenti romani della Farnesina, di proprietà della « Titanus », la quale ha affidato la composizione e la sceneggiatura di questa grande iconografia francescana a Mario Corsi. La scelta di questo scrittore, particolarmente noto come sceneggiatore e autore di importanti pubblicazioni di storia del teatro, non è stata certo casuale. Come molti ricordano, il Corsi militò per parecchi anni nella cinematografia italiana, quale autore di innumerevoli soggetti e regista, e tra l'altro compose e diresse, insieme

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per il personaggio del celebre colonnello Lawrence, re delle pie e degli intrighi in grande stile, egli cui si sta ancora parlando tutti gli arabi. Egli è passato alla storia « infatti » col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. « Un film del genere, per un uomo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme », ha scritto sul giornale. Gli arabi d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.

Tutti lamentano l'inconveniente e tutti si chiedono perché gli esercenti non provvedano a eliminarlo. Una piccola aggiunta pubblicata nei giornali insieme all'annuncio degli spettacoli, con indicate le ore a cui hanno inizio le quattro proiezioni della giornata (la cosa si fa già regolarmente in qualche Paese straniero), potrebbe ottimamente risolvere la questione. Tutti gli spettatori accoglierebbero con gioia l'innovazione; e questo non già perché essi propendano a evitare i documenti che abitualmente accompagnano la proiezione dei film soggetti o lo speso attraverso Giornale Luce (si sa che più viene dato agli spettatori e più essi inghiottiscono

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continua, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Condottieri:
Vita eroica
di Bartolomeo Colleoni

Il secolo, che fu chiamato « secolo del Condottiero », vide fra le grandi figure del Rinascimento un condottiero che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Bartolomeo Colleoni, che fu chiamato « il Condottiero », visse una vita eroica, una vita di lotta e di sacrificio. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Bartolomeo Colleoni, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Bartolomeo Colleoni, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Bartolomeo Colleoni, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Bartolomeo Colleoni, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Bartolomeo Colleoni, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.



Gino Beltrami

Gino Beltrami, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Gino Beltrami, fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi. Egli fu un uomo di guerra, un uomo di azione, un uomo di fede. Egli fu un uomo che, per la sua vita eroica, è stato considerato uno dei più grandi condottieri di tutti i tempi.

Gemona

Il corso di cultura fascista
Ad iniziativa dell'Unione Provinciale Fascista lavoratori dell'industria, si terrà anche a Gemona, come in tutti i capoluoghi della provincia, un corso di cultura sindacale agli operai del mandamento.

Il Teatro Sociale, nel quale saranno tenute le lezioni, è gestito dal maestro d'arte e decorazione, e delle altre industrie locali. Il camerata cav. uff. Formisano, in rappresentanza del Segretario dell'Unione, ha tenuto il corso di queste lezioni che tendono a dare agli operai, in forma accessibile, una cultura sindacale politica e sociale. La prima lezione, tenuta dal prof. Baldassera, insegnante presso la locale Scuola Tecnica, si è svolta con la partecipazione di un gran numero di allievi. Achille Nardone, incaricato della parte culturale, tracciò un breve riassunto della storia romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell'impero. Il suo parlare, pieno di chiarezza, non solo ha tenuto l'attenzione degli allievi, ma ha anche commosso in certi passi della lezione, l'appassionato ed entusiasta proruppe con impeto. L'oratore, dopo aver considerato la posizione privilegiata del Friuli, ha parlato della sua storia, della sua cultura, della sua lingua, della sua politica, della sua economia, della sua geografia, della sua storia, della sua cultura, della sua lingua, della sua politica, della sua economia, della sua geografia.

Artefina
Al Fascio femminile
Col 20 ottobre essendosi aperte le operazioni del tesseramento per l'anno XVII la Segreteria del Fascio femminile ha ricevuto un gran numero di adesioni. Le adesioni sono state raccolte con sollecitudine e con soddisfazione. A questo proposito, il fascio femminile ha deciso di tenere una serie di lezioni per le nuove tesserate. Le lezioni saranno tenute da una commissione di lavoro, che ha già cominciato a lavorare. Le lezioni saranno tenute da una commissione di lavoro, che ha già cominciato a lavorare.

Famiglie numerose premiate dal Duce
L'Unione Provinciale Fascista ha premiato le famiglie numerose, a tramite dell'autorità locale ha fatto pervenire ad assegnare un corrispondente premio in denaro alle seguenti famiglie:

Sig. Siro Gossellini, Augusta Placereani ved. Fadini, Francesco Teo, Anna Tonello ved. Merluzzi, Pietro Urbani fu Pietro, Giovanni Moro, Maria Maddalena Vidoni, fu Maria, Giuseppe Vidoni, fu Giovanni, Italia Giuseppe fu Pietro, Nicola Giuseppe fu Pietro.

Palmanova
Le estreme onoranze del dott. Bergamo
Da tempo sofferente, nonostante le cure più assidue dei colleghi che tutti i giorni della scienza tentavano di strappare alla morte, cessava di vivere al nostro ospedale il dott. Luigi Bergamo d'anni 51, medico condotto da vari anni dell'istituto di cura di S. Maria della Pace, di cui fu sempre stato un fedele collaboratore. La sua morte, avvenuta il 20 novembre, ha lasciato un vuoto che non potrà mai essere colmato. Il dott. Bergamo era un uomo di grande cultura, di grande simpatia, di grande dedizione al lavoro. La sua morte è una perdita per la nostra comunità.

OSOPPO
Premi del Duce a famiglie numerose
Le famiglie seguenti, che hanno a carico numerosi figli: Angelo Pagnin, Pietro Urbani, Andrea Battistini, Giovanni Moro, Maria Maddalena Vidoni, fu Maria, Giuseppe Vidoni, fu Giovanni, Italia Giuseppe fu Pietro, Nicola Giuseppe fu Pietro.

Il 40° anniversario della decorazione della bandiera
Il 20 corrente cadeva l'anniversario della decorazione della bandiera del Comune di Medaglia d'Oro al valor militare. Nel marzo di quell'anno era stata decorata la bandiera del Comune di Medaglia d'Oro al valor militare. Nel marzo di quell'anno era stata decorata la bandiera del Comune di Medaglia d'Oro al valor militare.

I cinquant'anni della scuola di disegno
Il 4 novembre 1888 il cav. Giuseppe Zanon, all'epoca direttore della scuola di disegno ornamentale, costruttiva, architettura, aritmetica e geometria a una quarantina di giovani emigranti, cominciò la sua attività. La scuola di disegno ha da allora fatto grandi progressi. Oggi ha 50 allievi e un insegnante. La scuola di disegno ha da allora fatto grandi progressi.

Stato civile
Diamo il movimento demografico della popolazione nella settimana del 14 al 20 novembre.

Nati: 3; Morti: 3; Matrimoni: 1; Separazioni: 1; Divorzi: 1.

Elenco dei poveri
E' affisso all'albo pretorio un avviso podestarile concernente l'iscrizione nell'elenco dei poveri del Comune di Gemona. Gli interessati sono pregati di presentarsi entro il termine stabilito.

MAIANO
Gradimento Sovrano
Alle felicitazioni espresse dal Podestà a nome del popolo di Maiano ai Sovrani per il fidanzamento della Principessa Maria Falcetta di campo di S. M. il Re Imperatore, il Comune di Maiano ha deciso di organizzare una festa in onore dei Sovrani.

Famiglie numerose premiate dal Duce
Nell'anniversario dell'applicazione dell'articolo 19 della Costituzione, la Segreteria del Fascio ha premiato le famiglie numerose. Le premiazioni sono state fatte pervenire alle famiglie interessate.

La scomparsa di una patriottica donna
Il 19 corrente è spirata in San Daniele del Friuli, circondata dall'affetto dei figli, la signora Maddalena Del Fabbro ved. Chirio. La signora era nata nel 1847. La sua vita è stata dedicata al lavoro e alla famiglia. La sua scomparsa è una perdita per la nostra comunità.

Il raduno degli Scarponi
Tra il più schietto cameratismo si è svolto l'annuale raduno degli Scarponi. Il raduno è stato organizzato dalla sezione di Gemona. Il raduno è stato molto fruttuoso e ha dato luogo a molte iniziative.

Reduce dalla Spagna
In questi giorni ha fatto ritorno dalla Spagna il legionario Luigi Zanon. Il legionario ha partecipato alla guerra di Spagna e ha riportato molte ferite. Il suo ritorno è una gioia per la sua famiglia e per la nostra comunità.

Caduta disastrosa
Nel mentre la signora Edvige ved. Taglia, di 62 anni, della frazione di S. Tomaso, si accingeva a varcare la strada, è stata colpita da un'automobile. La signora è rimasta ferita e deve essere ricoverata in ospedale.

Lutti
E' deceduto l'ottantatreenne signor Placido Schettino, padre del nostro concittadino, che per tanti anni ha lavorato a Gemona e dove ha molti amici e tante conoscenze. A tutti i parenti vivissime condoglianze.

La morte di un patriottico
E' spirato il signor Carlo Zanon, di 82 anni, che ha dedicato la sua vita al lavoro e alla famiglia. La sua morte è una perdita per la nostra comunità.

Codeipo

Il primo pontificale di mons. Manzano
Domenica scorsa è stato celebrato il primo pontificale di mons. Manzano. La cerimonia è stata molto solenne e ha attirato un gran numero di fedeli. Il pontefice ha predicato una predica molto interessante.

Premi di natalità
Dalla Commissione demografica provinciale pervengono tre premi di natalità di cento lire ciascuno, che sono stati consegnati ai seguenti genitori: Sign. Siro Gossellini, Augusta Placereani ved. Fadini, Francesco Teo, Anna Tonello ved. Merluzzi, Pietro Urbani fu Pietro, Giovanni Moro, Maria Maddalena Vidoni, fu Maria, Giuseppe Vidoni, fu Giovanni, Italia Giuseppe fu Pietro, Nicola Giuseppe fu Pietro.

Pozzuolo
Premi del Duce
Domenica scorsa in Municipio è avvenuta la consegna di otto premi di lire 150 l'uno ad altrettanti capi di famiglia numerose e povere, che sono stati consegnati ai seguenti genitori: Sign. Siro Gossellini, Augusta Placereani ved. Fadini, Francesco Teo, Anna Tonello ved. Merluzzi, Pietro Urbani fu Pietro, Giovanni Moro, Maria Maddalena Vidoni, fu Maria, Giuseppe Vidoni, fu Giovanni, Italia Giuseppe fu Pietro, Nicola Giuseppe fu Pietro.

Beneficenza
Per onorare la memoria della N. D. Giuseppina Zanon e N. D. Nicola Zanon, che sono deceduti, il Comune di Pozzuolo ha deciso di organizzare una festa in loro memoria.

Compiacimento per la Colonia
Al Commissario del Fascio è pervenuta una parola di lode da parte del Re Imperatore per il suo lavoro. Il Commissario ha risposto con un'emozione molto commovente.

Cerimonia religiosa
Per conservare la devozione alla Madonna Vergine nel tabernacolo di via Lavariano, il nob. Enrico Lombardi con gesto degno di essere citato, ha fatto eseguire dal giovane pittore podestare, il signor Giovanni Moro, un affresco della Madonna col Bambino e S. Giovanni.

MOGGIO UDINESE
Deliberazioni podestarili
Le più recenti deliberazioni del Podestà riguardano:

- Approvazione del progetto dell'ingegner Ambrogio Moro di Tolmezzo per erigere in località Cartiera Vecchia un fabbricato ad uso magazzino con rimessa della pompa incendi. Spesa preventivata lire 25 mila.
- Autorizzazione all'ingegner Moro di predisporre il progetto di prolungamento della nuova strada di Gemona di altri 150 metri.
- Approvazione del progetto dell'ingegner Moro di Tolmezzo per erigere in località Cartiera Vecchia un fabbricato ad uso magazzino con rimessa della pompa incendi. Spesa preventivata lire 25 mila.

Stato civile
Diamo il movimento demografico della popolazione nella settimana del 14 al 20 novembre.

Nati: 3; Morti: 3; Matrimoni: 1; Separazioni: 1; Divorzi: 1.

Elenco dei poveri
E' affisso all'albo pretorio un avviso podestarile concernente l'iscrizione nell'elenco dei poveri del Comune di Pozzuolo. Gli interessati sono pregati di presentarsi entro il termine stabilito.

MAIANO
Gradimento Sovrano
Alle felicitazioni espresse dal Podestà a nome del popolo di Maiano ai Sovrani per il fidanzamento della Principessa Maria Falcetta di campo di S. M. il Re Imperatore, il Comune di Maiano ha deciso di organizzare una festa in onore dei Sovrani.

Famiglie numerose premiate dal Duce
Nell'anniversario dell'applicazione dell'articolo 19 della Costituzione, la Segreteria del Fascio ha premiato le famiglie numerose. Le premiazioni sono state fatte pervenire alle famiglie interessate.

La scomparsa di una patriottica donna
Il 19 corrente è spirata in San Daniele del Friuli, circondata dall'affetto dei figli, la signora Maddalena Del Fabbro ved. Chirio. La signora era nata nel 1847. La sua vita è stata dedicata al lavoro e alla famiglia. La sua scomparsa è una perdita per la nostra comunità.

Il raduno degli Scarponi
Tra il più schietto cameratismo si è svolto l'annuale raduno degli Scarponi. Il raduno è stato organizzato dalla sezione di Gemona. Il raduno è stato molto fruttuoso e ha dato luogo a molte iniziative.

Reduce dalla Spagna
In questi giorni ha fatto ritorno dalla Spagna il legionario Luigi Zanon. Il legionario ha partecipato alla guerra di Spagna e ha riportato molte ferite. Il suo ritorno è una gioia per la sua famiglia e per la nostra comunità.

Caduta disastrosa
Nel mentre la signora Edvige ved. Taglia, di 62 anni, della frazione di S. Tomaso, si accingeva a varcare la strada, è stata colpita da un'automobile. La signora è rimasta ferita e deve essere ricoverata in ospedale.

Lutti
E' deceduto l'ottantatreenne signor Placido Schettino, padre del nostro concittadino, che per tanti anni ha lavorato a Gemona e dove ha molti amici e tante conoscenze. A tutti i parenti vivissime condoglianze.

La morte di un patriottico
E' spirato il signor Carlo Zanon, di 82 anni, che ha dedicato la sua vita al lavoro e alla famiglia. La sua morte è una perdita per la nostra comunità.

Codeipo

Il primo pontificale di mons. Manzano
Domenica scorsa è stato celebrato il primo pontificale di mons. Manzano. La cerimonia è stata molto solenne e ha attirato un gran numero di fedeli. Il pontefice ha predicato una predica molto interessante.

Premi di natalità
Dalla Commissione demografica provinciale pervengono tre premi di natalità di cento lire ciascuno, che sono stati consegnati ai seguenti genitori: Sign. Siro Gossellini, Augusta Placereani ved. Fadini, Francesco Teo, Anna Tonello ved. Merluzzi, Pietro Urbani fu Pietro, Giovanni Moro, Maria Maddalena Vidoni, fu Maria, Giuseppe Vidoni, fu Giovanni, Italia Giuseppe fu Pietro, Nicola Giuseppe fu Pietro.

Pozzuolo
Premi del Duce
Domenica scorsa in Municipio è avvenuta la consegna di otto premi di lire 150 l'uno ad altrettanti capi di famiglia numerose e povere, che sono stati consegnati ai seguenti genitori: Sign. Siro Gossellini, Augusta Placereani ved. Fadini, Francesco Teo, Anna Tonello ved. Merluzzi, Pietro Urbani fu Pietro, Giovanni Moro, Maria Maddalena Vidoni, fu Maria, Giuseppe Vidoni, fu Giovanni, Italia Giuseppe fu Pietro, Nicola Giuseppe fu Pietro.

Beneficenza
Per onorare la memoria della N. D. Giuseppina Zanon e N. D. Nicola Zanon, che sono deceduti, il Comune di Pozzuolo ha deciso di organizzare una festa in loro memoria.

Compiacimento per la Colonia
Al Commissario del Fascio è pervenuta una parola di lode da parte del Re Imperatore per il suo lavoro. Il Commissario ha risposto con un'emozione molto commovente.

Cerimonia religiosa
Per conservare la devozione alla Madonna Vergine nel tabernacolo di via Lavariano, il nob. Enrico Lombardi con gesto degno di essere citato, ha fatto eseguire dal giovane pittore podestare, il signor Giovanni Moro, un affresco della Madonna col Bambino e S. Giovanni.

MOGGIO UDINESE
Deliberazioni podestarili
Le più recenti deliberazioni del Podestà riguardano:

- Approvazione del progetto dell'ingegner Ambrogio Moro di Tolmezzo per erigere in località Cartiera Vecchia un fabbricato ad uso magazzino con rimessa della pompa incendi. Spesa preventivata lire 25 mila.
- Autorizzazione all'ingegner Moro di predisporre il progetto di prolungamento della nuova strada di Gemona di altri 150 metri.
- Approvazione del progetto dell'ingegner Moro di Tolmezzo per erigere in località Cartiera Vecchia un fabbricato ad uso magazzino con rimessa della pompa incendi. Spesa preventivata lire 25 mila.

Stato civile
Diamo il movimento demografico della popolazione nella settimana del 14 al 20 novembre.

Nati: 3; Morti: 3; Matrimoni: 1; Separazioni: 1; Divorzi: 1.

Elenco dei poveri
E' affisso all'albo pretorio un avviso podestarile concernente l'iscrizione nell'elenco dei poveri del Comune di Pozzuolo. Gli interessati sono pregati di presentarsi entro il termine stabilito.

MAIANO
Gradimento Sovrano
Alle felicitazioni espresse dal Podestà a nome del popolo di Maiano ai Sovrani per il fidanzamento della Principessa Maria Falcetta di campo di S. M. il Re Imperatore, il Comune di Maiano ha deciso di organizzare una festa in onore dei Sovrani.

Famiglie numerose premiate dal Duce
Nell'anniversario dell'applicazione dell'articolo 19 della Costituzione, la Segreteria del Fascio ha premiato le famiglie numerose. Le premiazioni sono state fatte pervenire alle famiglie interessate.

La scomparsa di una patriottica donna
Il 19 corrente è spirata in San Daniele del Friuli, circondata dall'affetto dei figli, la signora Maddalena Del Fabbro ved. Chirio. La signora era nata nel 1847. La sua vita è stata dedicata al lavoro e alla famiglia. La sua scomparsa è una perdita per la nostra comunità.

Il raduno degli Scarponi
Tra il più schietto cameratismo si è svolto l'annuale raduno degli Scarponi. Il raduno è stato organizzato dalla sezione di Gemona. Il raduno è stato molto fruttuoso e ha dato luogo a molte iniziative.

Reduce dalla Spagna
In questi giorni ha fatto ritorno dalla Spagna il legionario Luigi Zanon. Il legionario ha partecipato alla guerra di Spagna e ha riportato molte ferite. Il suo ritorno è una gioia per la sua famiglia e per la nostra comunità.

Caduta disastrosa
Nel mentre la signora Edvige ved. Taglia, di 62 anni, della frazione di S. Tomaso, si accingeva a varcare la strada, è stata colpita da un'automobile. La signora è rimasta ferita e deve essere ricoverata in ospedale.

Lutti
E' deceduto l'ottantatreenne signor Placido Schettino, padre del nostro concittadino, che per tanti anni ha lavorato a Gemona e dove ha molti amici e tante conoscenze. A tutti i parenti vivissime condoglianze.

La morte di un patriottico
E' spirato il signor Carlo Zanon, di 82 anni, che ha dedicato la sua vita al lavoro e alla famiglia. La sua morte è una perdita per la nostra comunità.

CHIUSAFORTE

I premi del Duce alle famiglie numerose
Domenica, nel gabinetto del Podestà, con l'intervento del segretario del Fascio e della Commissione Provinciale, i premi del Duce sono stati consegnati ai capi di famiglia numerose che si trovano in condizioni di povertà. Hanno beneficiato del premio: Giacomo Della Mea, Giovanni Riggo, Giuseppe Marcon, Leonardo Martina e Faustino Barazzutti. I beneficiari hanno espresso la loro viva riconoscenza verso il Duce.

Elogio alla Gil
Il Comando Federale della Gioventù Italiana del Littorio ha espresso il suo vivo compiacimento al locale Comando Gil di Fossio ed a tutti i collaboratori, per l'ottima organizzazione e la regolare funzionalità della Colonia durante l'estate.

Ieri sera alle ore 20.45 spirava nel Signore
Ieri sera alle ore 20.45 spirava nel Signore.

Giuseppina Zanon
Studentessa universitaria. I genitori: dott. LUIGI e ANTONIETTA PASQUALE, il NONNO, gli ZII ed i PARENTI tutti angosciati partecipano.

I funerali avranno luogo giovedì 24 corrente alle ore 10 antimeridiane partendo dall'abitazione Piazza Patriarcato (Pallazzo Provinciale).
Udine, 23 novembre XVII.

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI UDINE partecipa con vivo dolore la immatura fine di
GIUSEPPINA ZANON

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. figlia amatissima del comm. dott. Luigi Segretario Generale della Provincia.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. avvenuta la sera del 22 corrente.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

GIUSEPPINA ZANON
Studentessa universitaria. Udine, 23 nov. 1938-XVII.

Notizie brevi

Le fibre tessili nei tessuti nazionali

ROMA, 22
Fra i provvedimenti approvati dal Consiglio dei Ministri nel corso dell'ultima sessione, particolare importanza per le finalità autarchiche a cui si ispira e per il settore a cui si riferisce, riveste quello concernente la disciplina della vendita dei prodotti tessili in relazione all'impiego di fibre na-

bree succedanei nazionali in aggiunta a in miscela con la lana, il cotone e la juta e dà mandato al ministro delle Corporazioni di fissare le percentuali di tali miscele, le date e le modalità di applicazione. Nell'intento di assicurare la più rigorosa osservanza all'obbligo che viene sancito, sono previste delle penalità a carico dei contrav-

Lo schema di decreto-legge deliberato, informa l'«Agenzia d'Italia e dell'Impero», che sarà pubblicato ufficialmente nei prossimi giorni, attua legislativamente le

Fu morto qui il maestro Renziliani, Accademico di Santa Cecilia e primo organista della Basilica vaticana. Aveva 75 anni. Fu considerato uno dei maggiori organisti del nostro tempo. Alti elogi ebbero anche i concerti d'organo da lui tenuti in Italia e all'estero. Renziliani è stato pure stimato e secondo compositore. Il suo repertorio comprendeva, tra l'altro, un Requiem per voce e orchestra, di Carlo Alberto per voci e orchestra, il «Miserere» a quattro voci scoperto, il «Libera» per i funerali.

per le fibre tessili nazionali comporta sollecitamente le necessarie (etichette contenenti le percentuali di mescolanza delle varie fibre naturali ed artificiali di produzione autochthona e le fibre d'importazione).

«Del pari i Comitati tecnici paritettici competenti determineranno i prezzi dei prodotti stessi, in modo da incrementare la produzione ed insieme attivare il consumo, provvedendo anche alla stabilizzazione dei prezzi».

In relazione a tale mozione, il provvedimento approvato rende noto che il governo ha deciso l'istituzione del Fucce, l'Impiego di si-

di Vittorio Emanuele III e «L'Espresso» per Leone XIII.

COPPA ITALIA

Fiorentina-Prato 1-0

FIRENZE, 22

La partita di Coppa Italia terminata ai primi di domenica sul campo del Prato, è stata oggi ripetuta allo stadio Berta e la squadra viola è riuscita ad avere la meglio con una segnatura di Manelli realizzata al 30° del primo tempo. Arbitro Galeati.

BORSE E MERCATI

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano ci comunica le seguenti quotazioni di chiusura:

Cambi	22	21
Parigi	49.90	49.95
Londra	88.50	89.32
New York	19.-	9.-
Belgio	321.50	321.50
Olanda	1053.50	1052.50
Svizzera	429.35	429.25

Titoli dello Stato

Rendita Ital. 3.50%	74.35	74.35
Rendita 5%	94.81	94.90

minimi, fatto dovuto all'imminente risposta a premi; difatti, superata questa, con l'avvicinarsi delle feste si registrano migliori per tutta la quota, con prezzi massimi prima della campagna. La chiusura ufficiale avviene con qualche contratto, che però non si discosta dai prezzi massimi. Dopoborsa stazionario, con pressioni in buca di mare.

I mercati

A UDINE

Prezzi massimi fissati dal Consorzio provinciale delle Corporazioni per il giorno 22 novembre:	
Buoni 1940	95,07 94,95
Rom. 5%	101,00 102,05
Rum. Tesoro 1940	100,95 101,00
1941	101,90 102,05
1942	91,42 91,45
1944	99,35 99,35
Obbligazioni	
Venezie 3,50%	90,90 90,90
IRI STET 4%	604,00 604,00
IRI 4,50%	480,75 480,75
E.L.F. 4,80%	463,25 463,25
Pubb. util. 6%	497,25 497,25
Pubb. util. e. c. 5%	500,00 500,00
Credito Nav. 6,30%	505,00 505,00
Edison int. 9,31 6%	490,00 490,00
ELF 4,80%	502,00 502,00
Merid. di elettr. 6%	502,00 502,00
Soc. Es. Tel. 5%	495,50 495,50
Titoli diversi	
La Centrale	989,00 989,00

[illegible]

Chatillon	84.75	84.75	eachi da 100 a 130, da 150 a 2; ar-
Sna/Virosca	390,-	399.50	ce biondo misto da 100 a 130, da 150
Ansaldo	48.50	49.50	da 100 a 130, due figli nati da 130 a
Monte Amiata	212.50	213.50	200, 3 figli nati da 130 a 225, da
Montecatini	346,-	349,-	2,60 a 3; limoni la cassa da lire 32
Dalmine	152,-	151.50	a 45, l'uno da cent. 10 a 30; limoni
Bianchi	149,-	149.50	da 100 a 130; Mele Canad.
Isotta Fraschini	282,-	280.50	100 a 140, da 130 a 190; Mele Ca-
Bianchi	90.25	90.25	nadà speciali da 200 a 200, da 3 s
Isotta Fraschini	17,-	16.875	30; Mele Canadà miste da 130 a
Montecatini	167,-	167,-	100; Mele Canadà speciali da 100
O.M.I. del Reggiane	82.25	82.50	rovana da 150 a 200, da 240 a 300;
Adriatica di Elett.	170.75	170.50	Mele nostrane da 110 a 180, da 1,80

Ditamao	352,-	352,-	da 2,80 a 3,60; Mele comuni da 60
Edison	352,-	361,-	a 100, da 0,90 a 1,40; Noci comuni
Edison postergate			da 220 a 280, da 2,80 a 3,50; Pere
Edison Bresiana	346,-	346,-	spadoni da 130 a 170, da 2,10 a 2,80;
Valdarno	181.50	180.50	Pere comuni speciali da 160 a
Emiliana	553,-	552,-	200, da 2,40 a 3,20; Pere comuni da
Cl. di. Liguria	116.75	116.50	100 a 150, da 1,40 a 2,30.
Cisalpine priv.	102,-	102.75	
Cisalpine ord.	102,-	102.75	
Geso	82.50	83,-	
Geso	60,-	60,-	
Tirso	116,-	117,-	
Vizzola	442,-	441,-	

Milano	278,75	219,00
Genova	278,75	219,00
Firenze	278,75	219,00
Verona	278,75	219,00
Brescia	278,75	219,00
Padova	278,75	219,00
Torino	278,75	219,00
Como	278,75	219,00
Lecco	278,75	219,00
Monza	278,75	219,00
Cremona	278,75	219,00
Parma	278,75	219,00
Modena	278,75	219,00
Reggio Emilia	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00
Puglia	278,75	219,00
Basilicata	278,75	219,00
Calabria	278,75	219,00
Sicilia	278,75	219,00
Sardegna	278,75	219,00
Valle d'Aosta	278,75	219,00
Piemonte	278,75	219,00
Liguria	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00
Puglia	278,75	219,00
Basilicata	278,75	219,00
Calabria	278,75	219,00
Sicilia	278,75	219,00
Sardegna	278,75	219,00
Valle d'Aosta	278,75	219,00
Piemonte	278,75	219,00
Liguria	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00
Puglia	278,75	219,00
Basilicata	278,75	219,00
Calabria	278,75	219,00
Sicilia	278,75	219,00
Sardegna	278,75	219,00
Valle d'Aosta	278,75	219,00
Piemonte	278,75	219,00
Liguria	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00
Puglia	278,75	219,00
Basilicata	278,75	219,00
Calabria	278,75	219,00
Sicilia	278,75	219,00
Sardegna	278,75	219,00
Valle d'Aosta	278,75	219,00
Piemonte	278,75	219,00
Liguria	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00
Puglia	278,75	219,00
Basilicata	278,75	219,00
Calabria	278,75	219,00
Sicilia	278,75	219,00
Sardegna	278,75	219,00
Valle d'Aosta	278,75	219,00
Piemonte	278,75	219,00
Liguria	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00
Puglia	278,75	219,00
Basilicata	278,75	219,00
Calabria	278,75	219,00
Sicilia	278,75	219,00
Sardegna	278,75	219,00
Valle d'Aosta	278,75	219,00
Piemonte	278,75	219,00
Liguria	278,75	219,00
Emilia Romagna	278,75	219,00
Marche	278,75	219,00
Umbria	278,75	219,00
Lazio	278,75	219,00
Toscana	278,75	219,00
Campania	278,75	219,00

Tale era da qualche tempo l'esistenza dei nostri personaggi.

A Griselles nondimeno si continuava a divertirsi. Le colazioni, i pranzi, i ricevimenti avevano luogo come nel passato; si ballava, si suonavà, e cantava; non mancava-

do, in tre o quattro, vi si poteva ridurre, per parlare, cinguettare e riasprato un trattenuto questo o quello.

Amazzeria spesso che Clara apprese ad un tratto in mezzo al piccolo gruppo di maldicenti, e pigliasse a spada tratta la difesa de-

Non si rideva più tanto. La festa del castello avendo smorzato la sua allegria tanto comunicativa, gli ospiti, per non essere considerati copione più riservata, dicevano

tra se:
— Presto ci sarà qualche novità a Grisolles.
— Qualche ingiunzione di atti a san-
ciarci attraverso i campi azzurri della
speranza.
Si pensò La signorina Dubussy
si faceva sgarbi; non aveva più tut-
ti quei guaioli capricci di giovi-
ni. «L'ho già detto, signorina, l'ho già
detto».

La signora di Linols si ricordava le deliziose sere trascorse nel salottino riservato solo agli intimi, quando Clara non assisteva se non di rado ai lavori di restauro delle pitture ai quali altre volte aveva pigliato un sì vivo piacere, che, come ab-

**Potete depurare il vostro organismo semplicemente
chiedendo un**

E' gradevole e non contiene alcool. Cura stomaco
- fegato - intestino.

Rivolgersi fabbriche Riunite Acque Chianti - VIGINE

Giungono a destinazione contemporaneamente alla corrispondenza per espresse impostate nello stesso giorno ed alla stessa ora. Sono accettati da noi per tutte le località del Regno e della

planno veduto, aveva voluto lavora-
re con Edoardo.

Quando essa attraversa la galleria
dove esso sta dipingendo non
fa più commovente in parte di
siedi onde preparare una parte di
sforza all'artista che, essa pensava,

linette, taglia silenziosamente, do-
rante le intere ore, ritaglia, ad-
ta, imbastisce, cucisce.

Fabbrica sbrini d'ogni specie pe-
r i poveri, che, mercé sua, so-
ffriranno più il freddo nell'in-
verno.

[illegible]

più un gabinetto, ma un labora-
torio, i cui mobili sono ingombranti
stoffe, e dove Clara, seduta di
fianco a una finestra, presso un tavo-

(Continua)

— Certo, egli diceva, nella sua
sistenza è apparso un qualche pun-
tino nero.
Quale?

Il suo carattere bizzarro, conven-
tuo aspettarla anche questo!...
Ma bisognava farsi amare, e in-
ciò era la maggiore difficoltà —

ma egli era nei modi di una
anche un po' aspra, e ciò da
loro che non lo conoscevano affat-
to, o lo conoscevano solo imperfet-

mpre sorridente, e poi perchè era troppo occupata delle sue proprie impressioni per pensare a quelle degli altri.

La signora di Linols si ricordava le deliziose sere trascorse nel salottino riservato solo agli intimi, quando Clara non assisteva se non di rado ai lavori di restauro delle pitture ai quali altre volte aveva pigliato un sì vivo piacere, che, come ab-

più un gabinetto, ma un labora-
torio, i cui mobili sono ingombranti
stoffe, e dove Clara, seduta di
fianco a una finestra, presso un tavo-

(Continua)